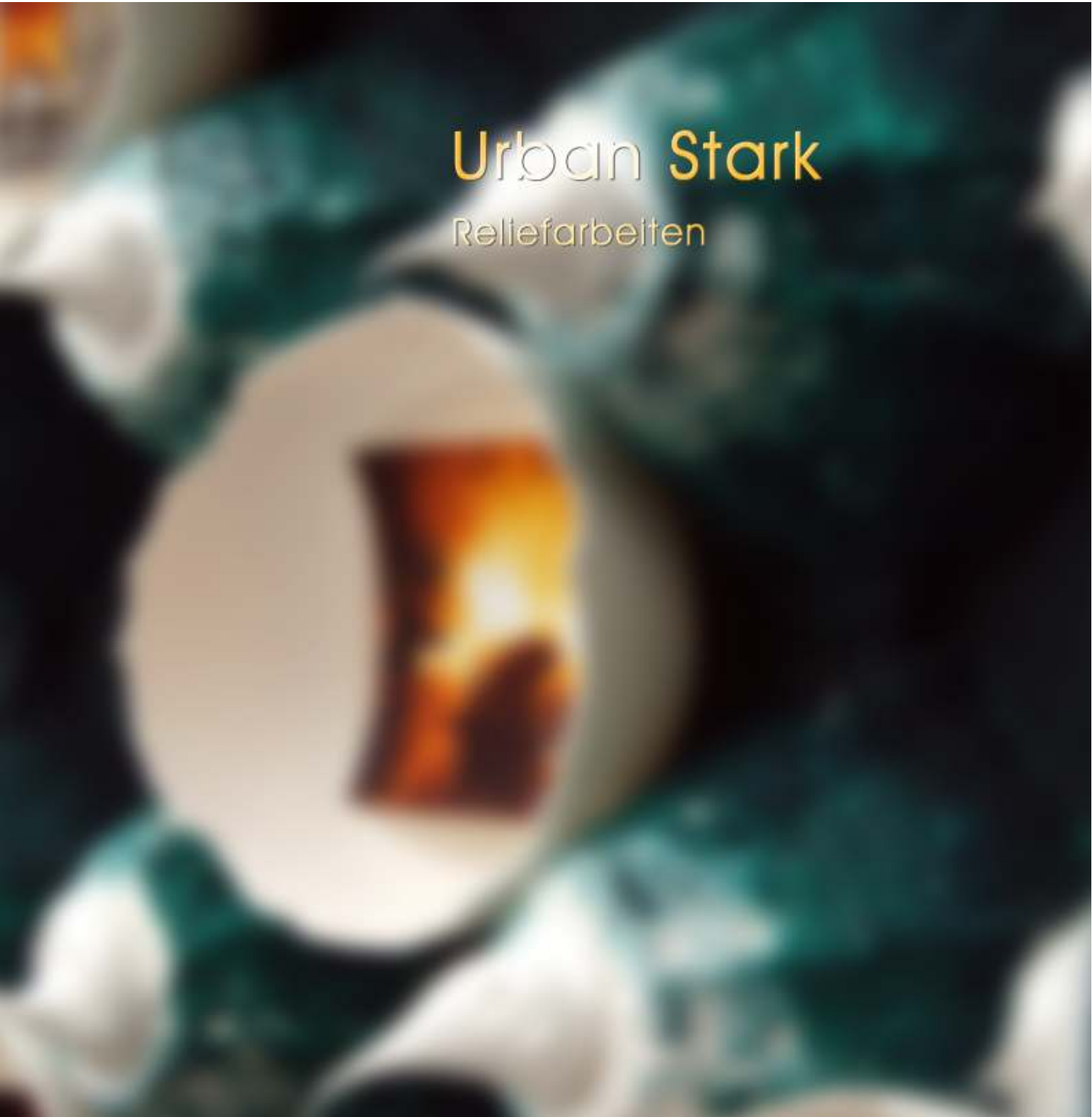

Urban Stark
Reliefarbeiten

Vita

Urban Stark



geb. 1962 in D-St.Tönis
seit 2003 selbständiger Künstler

Objekte, Fotografie, Installationen

lebt/arbeitet in
Plaatweg 23
B-4721 Kelmis
Tel: 0032-(0)87630055
mail@urbanstark.de
www.urbanstark.de
www.kunstauktion.urbanstark.de
Mitglied im bbK *Euregio-Aachen*

Projekte

2009 Kunstauktionen direkt vom Künstler - online

Einzelausstellungen (Auswahl)

2009 NVV „Linie kunst“, Mönchengladbach (juriert)
2009 Galerie Art-Pütz, B-Montzen
2009 Hückelhovener Kunstverein (auf Einladung)
2008 HUP AG / Gypsilon „Pictures of urban S(EI)N“
2007 Galerie des bbk-Euregio-Aachen
2006 Galerie „Alte Weberei“; Jülich-Rödingen
2006 Galerie Kunstpalast Aachen, „ohne Titel...unterwegs“

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2009 Kunstgeschäft Tübingen, Multiples, Nerz-KG
2009 Kunsttour Aachen (AHA-Künstlerhaus, bbk-Euregio)
2009 Skulpturenausstellung des KV Hückelhoven (auf Einladung)
2009 6 aus X; PilsnerAward-Streetphotography, Lange Nacht Museen Hamburg (juriert)
2009 Kunsthaus Jesteburg (juriert)
2009 Museum Schwarzenberg, Art Figura, (juriert)
2009 Kunsttour Maastricht (juriert)
2009 10.Biennale Kleinplastik, Hilden (juriert)
2008 Auktion NAK Neuer Aachener Kunstverein (juriert)
2008 Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden, „Schmerz“ (juriert)
2008 Eschweiler Kunstverein „Wege zur Kunst“ (auf Einladung)
2007 Kultur-Forum-Herzogenrath (juriert)
2007 Museum Burg Brüggen
2006 bbk-euregio im Museum Burg Frankenberg
2006 Galerie „De Kunstwinkel“; NL-Schimmert
2006 49.Jahresausstellung EVBK Prüm (juriert)
2006 Museum „Het Petershuis“; NL-Gennep

Kunst ist S(EI)N

Urban Stark ist Objektkünstler und Fotograf. Seine zumeist in Werkreihen entstandenen Objekte und Farbfotografien verbinden eine konkrete Gegenständlichkeit mit abstrakten und konzeptuellen Elementen. Plastische Boote aus Keramik, Glas oder Pappmaschee werden gefüllt mit verschiedenartigem Material, das von der Dingwelt bis hin zu abstrahierend gestaltetem, buntfarbenem Kunststoffschaum reichen kann, werden umwickelt mit bespieltem Filmmaterial, mit Schrift versehen, auf Ständer montiert oder an Schnüre gehängt. Urban Stark setzt auch die Form des geometrischen Körpers Würfel ein, der, nach allen Seiten hin offen, sowohl Elemente aus der Konzeptkunst, wie Filmmaterial und Schrift, aber ebenso solche aus der Welt des Gegenständlichen aufnimmt. Über die gestaltete Form hinaus nutzt der Künstler aufgefundene Realien, wie Geldstücke, Eierkartons, das Ei oder Eierschalen sowie getrocknete Blüten, die Eingang in seine Objekte finden und diese einerseits durch ihre spezifische Erscheinungsweise, andererseits durch ihren Symbolwert und ihre inhaltliche Bedeutung definieren.
Die Fotografien, die reale Orte und Architekturen einfangen, werden digital verfremdet, in surreale Welten transponiert und mit Dingsymbolik aufgeladen. Gegenständlichkeit, Abstraktion und Konzeptkunst verbinden sich in den Objekten und Fotografien von Urban Stark zu ganz eigenständigen und individuellen Werken. So lassen diese sich auch nicht auf Formfragen reduzieren, sondern zielen stets auf eine komplexe Inhaltlichkeit. Kunst ist nicht primär Form sowie ein Produkt der Wahrnehmung, sondern Kunst ist materialisierter Gedanke, gestaltete Materie und Konzept.
Kunst ist S(EI)N, Sein des Künstlers, Sein des Betrachters. Die menschliche Existenz und ihre Problemstellungen verdichten sich im konkreten Kunstwerk. Die Werke von Urban Stark reflektieren gesellschaftliche Fragen. In dieser künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Menschsein sowie dem Menschen in seinem gesellschaftlichen Umfeld ist Urban Stark ein politischer Künstler, der sich den Fragen der Zeit stellt. Doch tritt er weder als Propagandist noch als Ideologe auf, der den Betrachter in eine bestimmte Richtung lenken will, sondern verweist unaufdringlich und nüchtern-distanziert auf brennende Probleme der Gesellschaft hin, wie die boatpeople, den Rechtsradikalismus, Gewalt innerhalb der Familie, die neu erstarkende Klassengesellschaft. Diese Aspekte fließen im Schaffensprozess mit in seine Arbeiten ein, ohne diese jedoch einseitig zu dominieren. In einer Zeit, in der ästhetische Fragen in den Vordergrund rücken, ist diese gesellschaftspolitische Ausrichtung von Kunst bemerkenswert. Das häufig verwendete Filmmaterial bei seinen Objekten macht deutlich, dass in etlichen Werken ein konzeptueller Ansatz dominiert, der sich nicht allein über die Betrachtung der Form erschließt. Die Arbeiten von Urban Stark erfordern über das konzeptuelle Verständnis hinaus ein genaues Hinsehen des Betrachters und eine intensive Beschäftigung mit Text. Das Wort im Werk, die Bildtitel sowie die intensive Gedankenlyrik des Künstlers, die parallel zu den visuellen Arbeiten entsteht, ermöglichen erst einen adäquaten Interpretationsansatz. Doch nicht alles muss erklärt werden, ein Stück Nicht-Erklärbarkeit bleibt im Einzelwerk bestehen, das dem Betrachter genügend Freiheit in seiner individuellen Rezeption gibt.

Dr. Dagmar Preising
Kuratorin des Suermondt-Ludwig-Museums, Aachen, Aix-la-Chapelle,

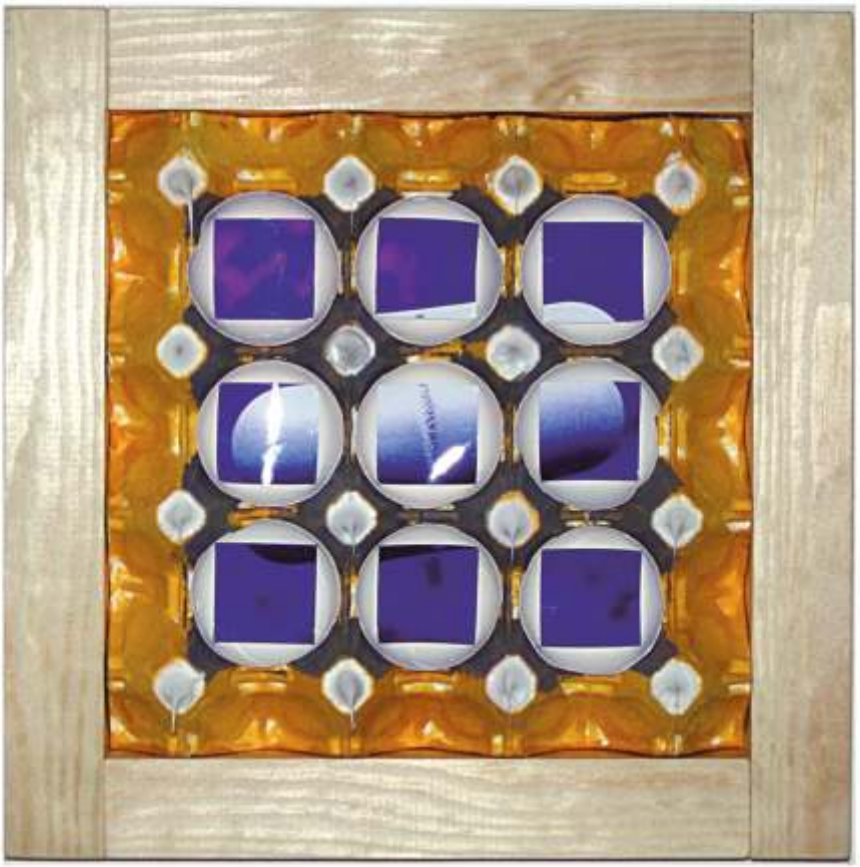
Urban Stark, zu der Reihe "Relief"

HUHN oder EI

huhn oder Ei
was war zuerst
das ist nicht die frage
-
die frage ist vielmehr
was
bleibt

Urban Stark

Urban Stark



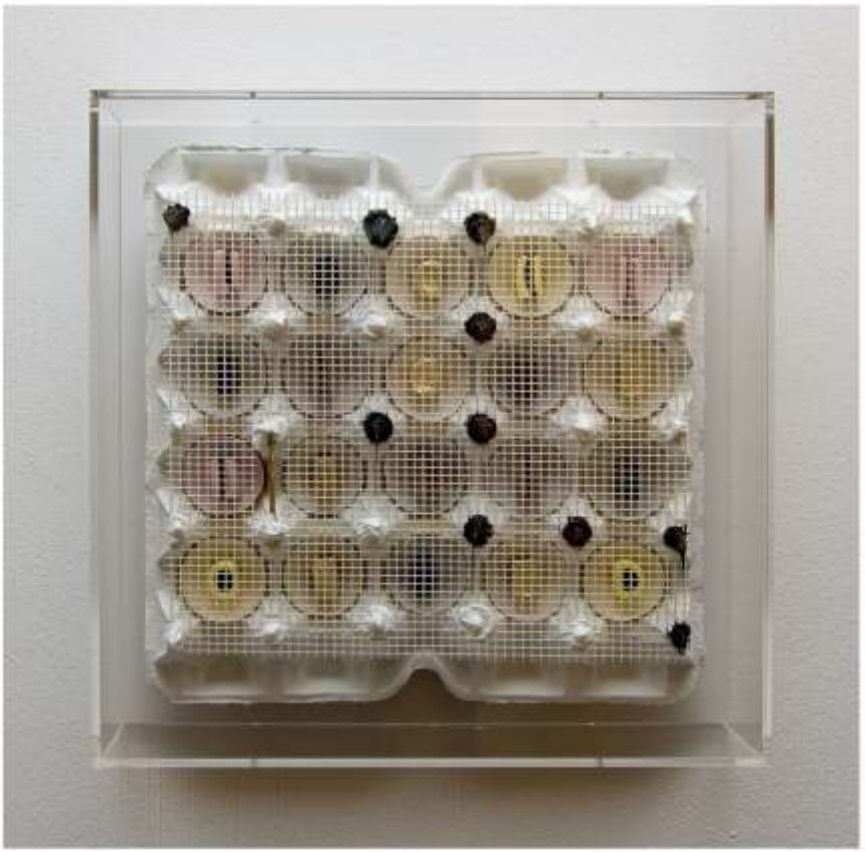
"PillenKnick"; 26x26x9;
MM; 2005

Urban Stark - „Relief"



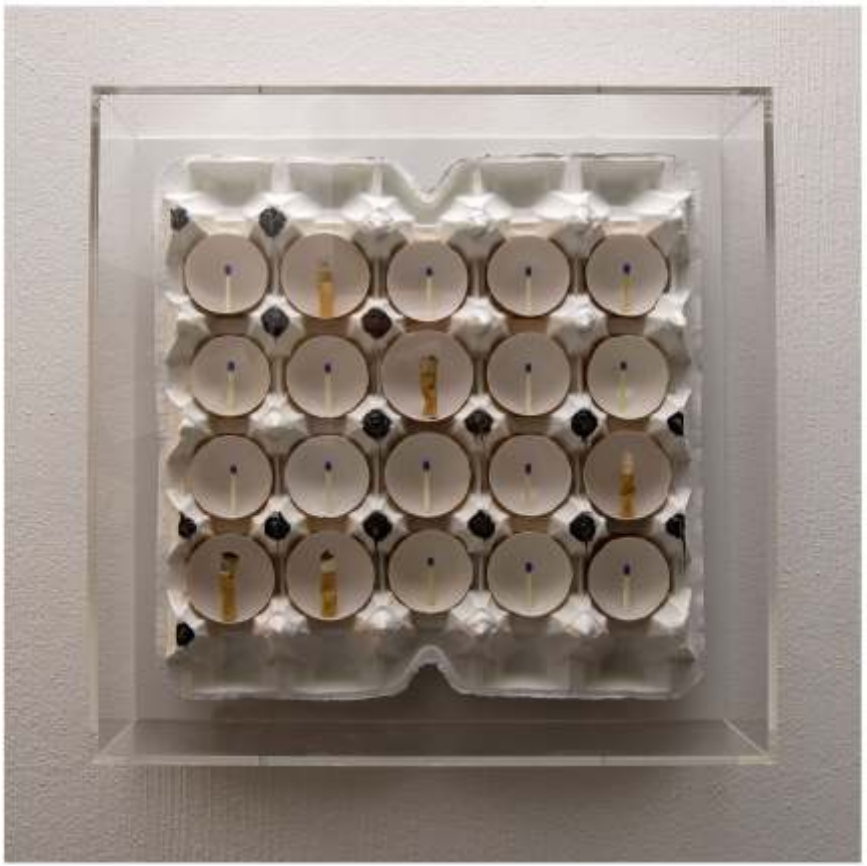
"Schwarze Schafe I"; Eierkarton, Eierschalen,
Gold-Bären, Acrylfarbe; 35x35x12; 2007

Urban Stark



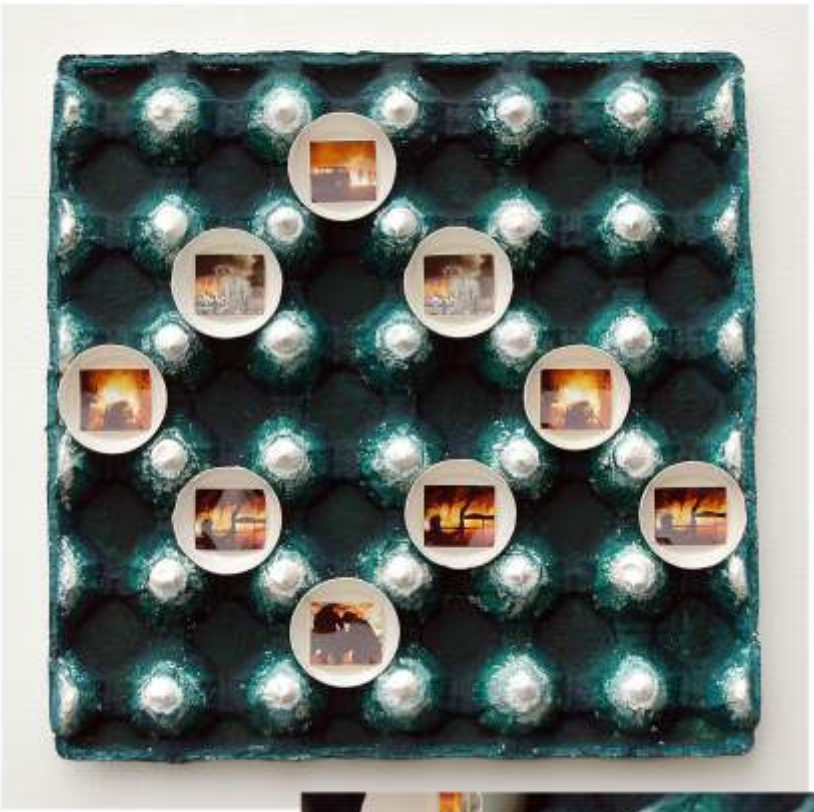
"Schwarze Schafe_Gold„; ca.35x35x12;
Eierkarton, Eierschalen, MM; 2008

Urban Stark



"Schwarze Schafe II„; ca.35x35x12;
Eierkarton, Eierschalen, MM; 2008

Urban Stark - „Relief"



"PARIS - 2005"; Eierkarton, Eierschalen,
Imageprints, MM; 30x30x9; 2006

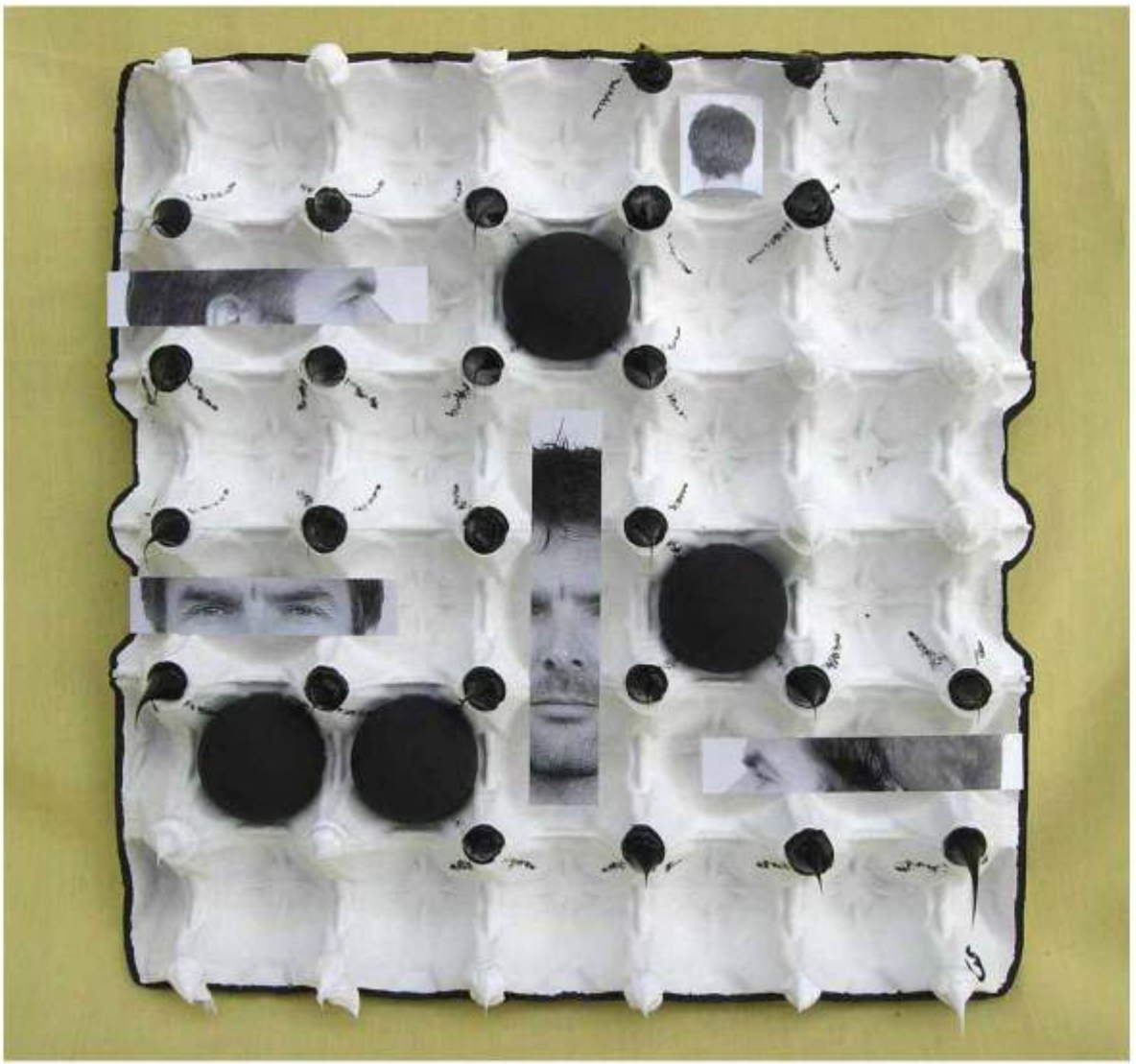
Urban Stark - „Relief"





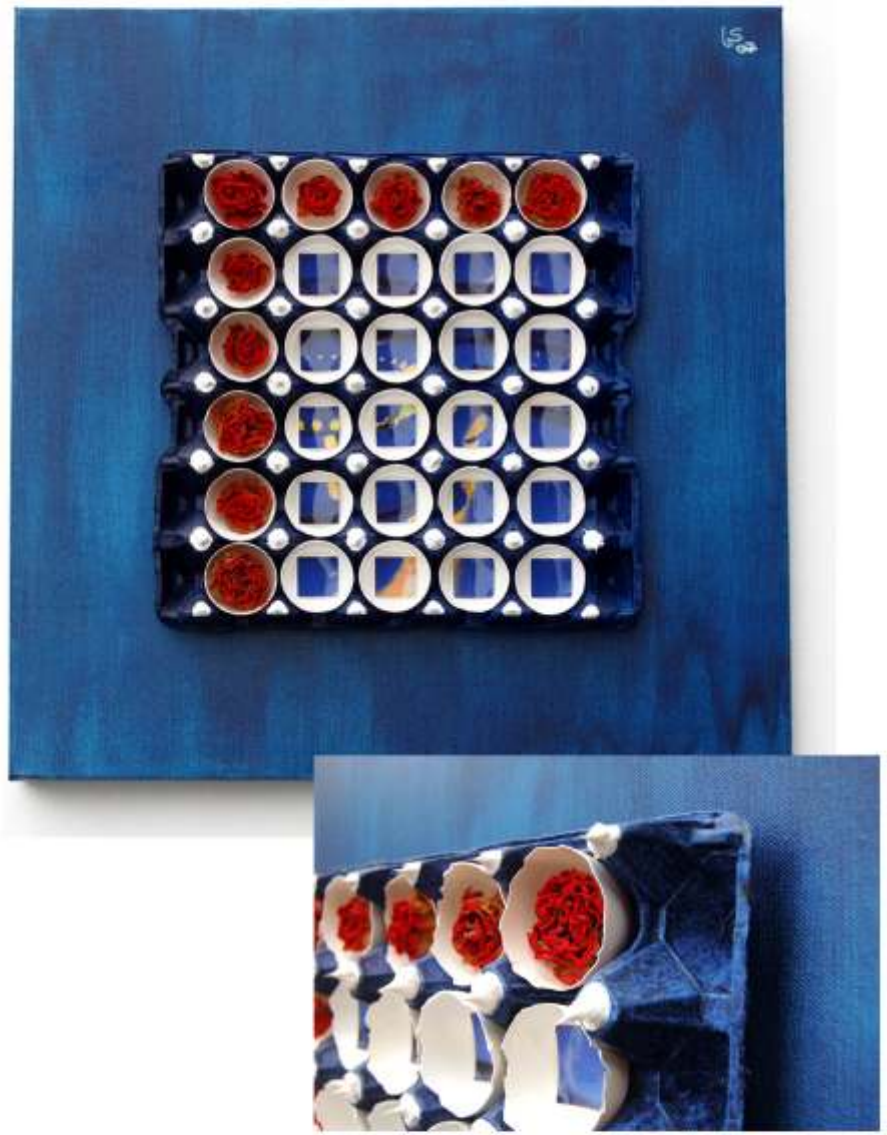
"Martin Luther"; Eierkarton, Eierschalen,
Imageprints, MM; 30x30x9; 2006

Urban Stark - "Relief"



"Selbstportrait s/w", Eierkarton, MT, 30x30, 2005

Urban Stark - „Relief"



"Rote Rosen - blau"; Eierkarton, Eierschalen, Rosen, Imageprints; 50x50x14; 2007

Urban Stark



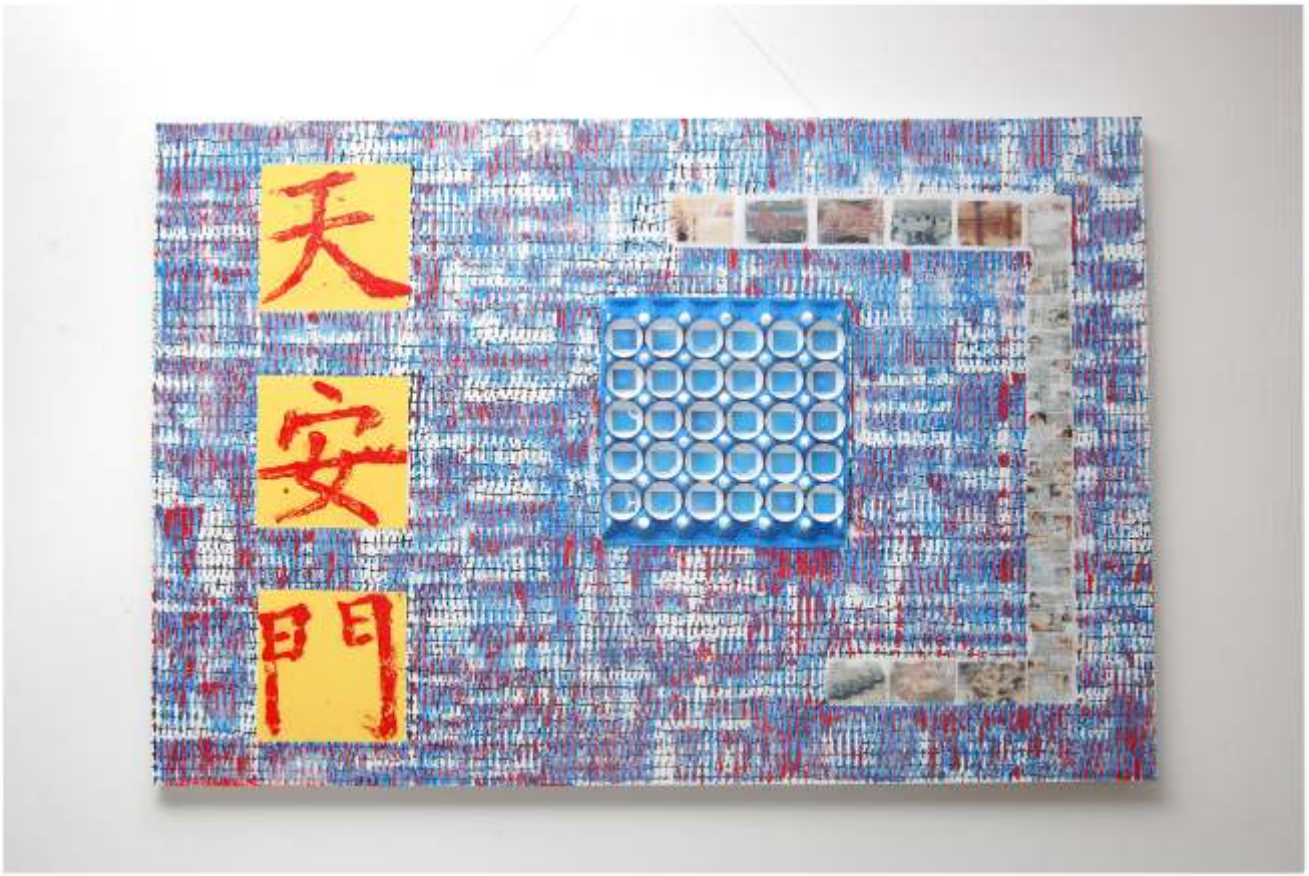
"Deins oder nicht Deins„; ca.30x30x30;
Polyester, Eierschalen, FotoPositivPrints, 2008

Urban Stark - "Relief"



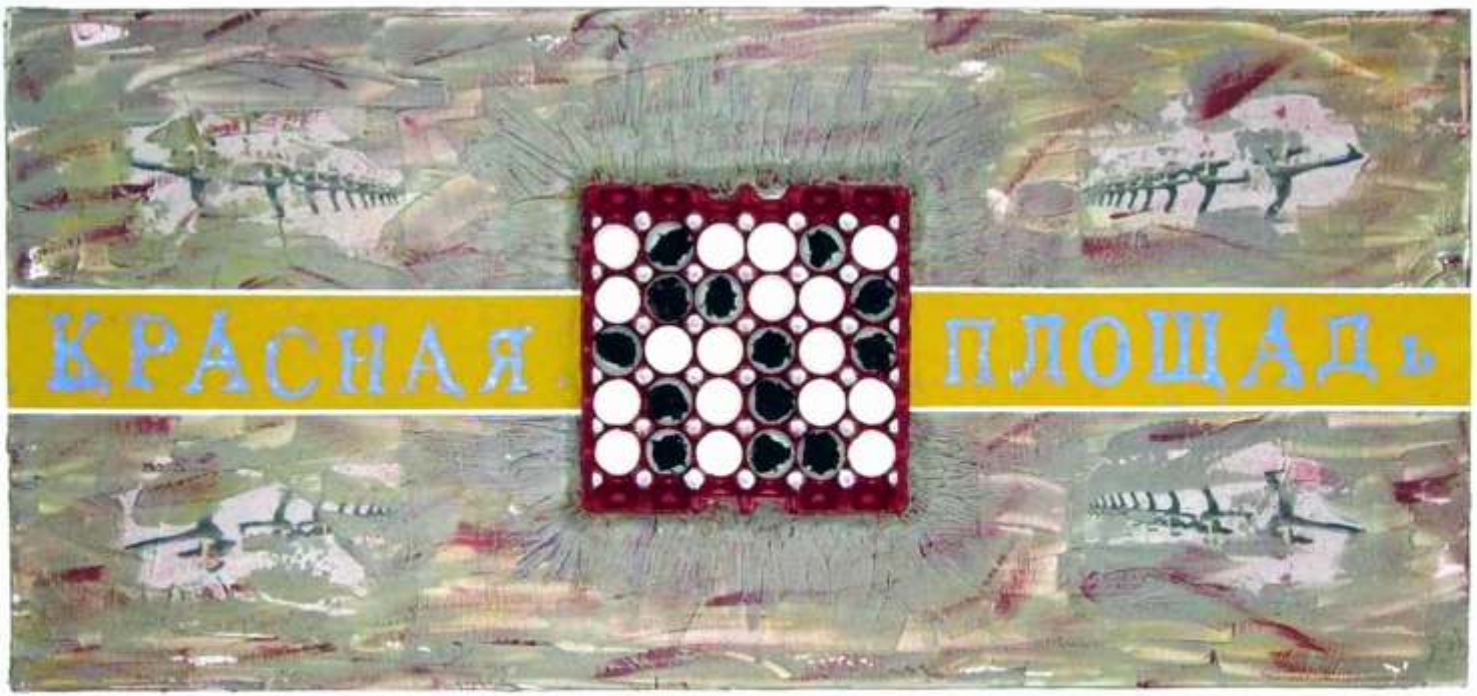
"In Memoriam Malewitsch"
Acryl- und Ölfarbe auf Leinwand, Eierkarton, MT, 100x100, 2005

Urban Stark - „Relief"



"4589 Stimmen für Freiheit und Demokratie"; MT; 120x80; 2006

Urban Stark - "Relief"



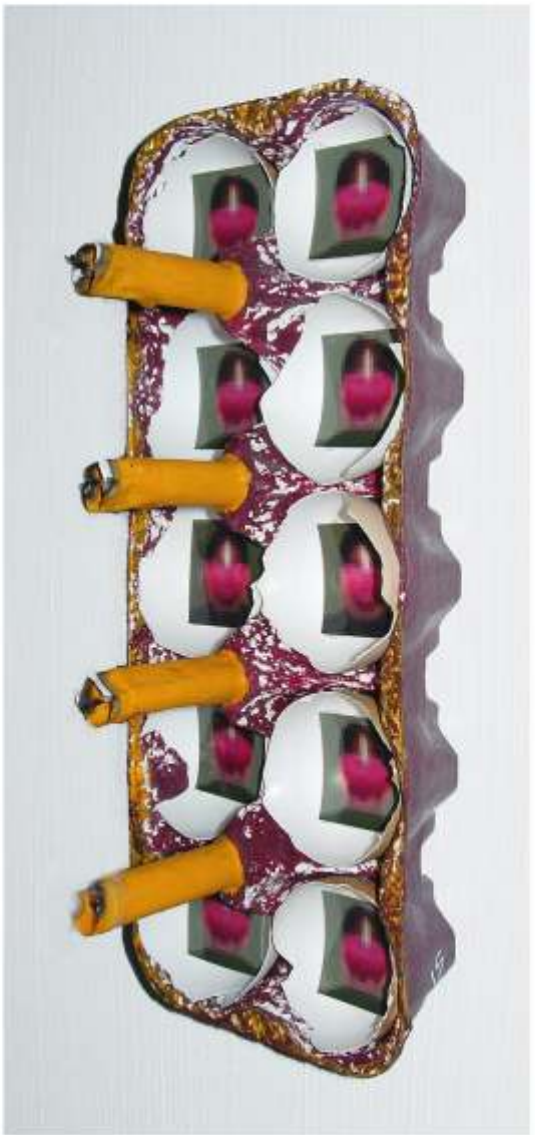
"Roter Platz"
Acryl- und Ölfarbe auf Leinwand, Eierkarton, MT, 140x60, 2005

Urban Stark - "Reliefs"



"Bildschirm - Droge"
Eierkarton, Eierschalen, Foto, MT, 34x32x22, 2005

Urban Stark - „Relief"



"Advent 2006"; Eierkarton, Eierschalen,
Kerzen, Imageprints; 12x25x12; 2006

Urban Stark - "Relief"



"Der17teTag"
Eierkarton, Fotos, MT
25x11, 2005



"Käfigeier", Eierkarton, MT
25x11, 2005